

## Herzlichen Dank allen Gönner\*innen

Bäckerei Aebersold, Murten  
Coiffeur Figaro – Damen und Herren, Murten  
Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde, Meyriez  
Centre Loewenberg, Murten  
Schweizerische Mobiliar Generalagentur, Murten  
Seelandoptik F. Dahinden, Murten  
Stadt Murten

Barbara und Peter R. Aellig, Meyriez  
Annette und Gerhard Baumgartner, Murten  
Alice und Daniel Bischoff, Môtier  
Lina Kiener Bruenggel, Gümmenen  
Yvonne und Peter Burger, Courgevaux  
Hildegard und André Chevallier, Meyriez  
Katherine und Jakob Etter, Treiten  
Annemarie und Ursula Friederich, Murten  
Susanne und Martin Fürst, Greng  
Roland Graf, Murten  
Ursula und Rudolf Herren, Lurtigen  
Mina Jeger-Oppliger, Muntelier  
Pia und Robert A. Joggi, Murten  
Seraina B. Olivier und Niklaus Kohler, Murten  
Urs Leuenberger, Meyriez  
Bettina und Hans Ulrich Marti, Gurmels  
Kathy und David Mere, Muntelier  
Hanny Renfer, Murten  
Greti und Peter Rickenbach, Erlach  
Dorothea Schlapbach, Murten  
Andreas und Else Spring, Meyriez  
Anita und Hansrudolf Staub, Courgevaux  
Regula und Peter Thoos, Gurmels  
Veit Wagner, Meyriez  
Marie Madeleine und Hans Zürcher, Murten

Nächstes Konzert:

**Orangerie, Centre Loewenberg**  
**17. Juni 2023 / 19.30 Uhr**  
**Ana I. Oltean & Simon Bucher**

# MUSIK ZUM SAMSTAGABEND MEYRIEZ

JOSEPH HAYDN &  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Une histoire d'amitié

QUATUOR DE L'ORCHESTRE  
DE LANCY-GENÈVE

Samstag, 29. April 2023  
19.30 Uhr  
Kirche Meyriez

Kollekte

[www.musik-zum-samstagabend.ch](http://www.musik-zum-samstagabend.ch)



Quatre musiciens passionnés, tous membres et solistes de l'Orchestre de Lancy-Genève s'unissent pour faire revivre le temps d'un concert, les liens extraordinaires d'amitié et d'admiration réciproques qui reliaient Mozart et Haydn.

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Streichquartett Es-Dur Nr. 16,  
KV 428 (1783)**

Allegro non troppo  
Andante con moto  
Menuetto allegro  
Allegro vivace

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

**Streichquartett C-Dur, op.33,3;  
Hob. III: 39, «Vogel-Quartett» (1781)**

Allegro moderato  
Scherzo, allegro di molto  
Andante  
Finale: Presto

**Roberto Sawicki** a fait ses études musicales dans sa ville natale Buenos Aires. Lauréat de plusieurs concours d'interprétation, il devient membre de l'Orchestre Philharmonique de Buenos Aires, puis de l'Orchestre Symphonique National se produisant aussi en soliste et en quatuor. Engagé par le Rheinisches Kammerorchester Köln en 1970 comme violon solo, puis une année plus tard par l'Orchestre de la Suisse Romande à Genève, Roberto Sawicki fonde en 1975 l'Orchestre de Lancy-Genève dont il assure depuis la direction artistique et musicale avec largement plus d'un millier de concerts et une vingtaine de productions discographiques.

**Clara Chartré** pratique la musique de chambre depuis de nombreuses années. Diplômée du Conservatoire de Montréal, elle obtient son Master en Suisse, à la HEM de Genève et continue à se perfectionner lors de master-classes. Elle se joint au Quatuor Clématis en 2010 et se produit en Suisse et en Italie. Elle continue d'autres collaborations en duo et quatuor avec lesquels elle effectue des tournées. Au sein de l'orchestre, Clara a eu l'occasion de jouer sous la direction de Kent Nagano et Kazuki Yamada et de se produire en soliste ou dans l'orchestre dans des salles comme le Victoria Hall à Genève, l'Opéra Royal de Versailles, la Place des Arts de Montréal et d'autres.

**Cédric Robert**, altiste entreprend en 2014 ses études musicales à Paris, à l'École Normale de Musique puis diplômé en 2019 du Conservatoire CRR, il se perfectionne en Suisse et obtient son titre de Bachelor au sein de la HEM de Genève. Il intègre plusieurs quatuors et se produit en musique de chambre et au sein des orchestres en France et en Suisse tout en conservant des liens avec le Mexique dont il est aussi originaire.

**François Rauss** est né à Genève et a accompli ses études musicales au Conservatoire de Genève avec Guy Fallot (violoncelle) et Arpad Gérecz (musique de chambre). Il déploie l'essentiel de son activité musicale dans le domaine de la musique de chambre et a participé à la majorité des concerts et productions de l'Orchestre de Lancy-Genève en tant que violoncelle solo.